

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)  
Аграрный колледж

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОУД.11 Родная литература**

**Специальность 35.02.15 Кинология**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден 17.05.2012 г., приказ № 413), и учебного плана специальности 35.02.15 Кинология, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО ГАГУ (от 01.02.2021, протокол № 1).

Рабочая программа утверждена на заседании цикловой комиссии ветеринарии и кинологии 13 мая 2021 года, протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебными планами по специальности 35.02.15 Кинология, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Алтай литература» (Родная литература (алтайская) для общеобразовательных организаций (5-9 классы) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17) и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составитель: Траут Т.А., преподаватель ВКК.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) или программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) / профессии (профессиям) СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов среднего звена с квалификацией кинолог по специальности 35.02.15 Кинология.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы алтайской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдать нормы литературного произведения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
лекции	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия, обучающиеся	работы и практические самостоятельная работа	Вид занятия/интерактивные	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
<b>Раздел 1. Алтайская литература на рубеже веков(19в.-20в.)</b>	<b>Тема 1.1.</b> Алтайская письменная литература 19 века			<b>8</b>	
	1	Общая характеристика алтайской литературы конца 19 века (М.В. Чевалков, И.М. Штыгашев, Г.И. Чорос-Гуркин)	лекция	2	1
	2	М.В.Чевалков – основоположник письменной алтайской литературы	лекция	2	2
	3	Романтические очерки писателя и художника Г.И. Чорос-Гуркина. «Алтай (плач алтайца на чужбине)», «Алтай и Катунь», «Озеро Кара-Кол»	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка сообщений по творчеству И.М. Штыгашева		2	
	<b>Тема 1.2.</b> Литература 20-30 годов			<b>4</b>	
	1	Общая характеристика литературы 20-30 годов (М.В. Мундус-Эдоков, П.А. Чагат-Строев, П.В. Кучияк)	лекция	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оценка творчества М.В. Мундуса-Эдокова в развитии алтайской лирики.			2	
	<b>Раздел 2. Литература периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия</b>	<b>Тема 2.1.</b> Алтайская литература в годы войны			<b>8</b>
1		Тема патриотизма, интернационализма, морально-политического единства в произведениях военных лет (И.В. Шодоев, Д.Т. Бедюров, А.Ф. Саруева)	лекция	2	2
2		Тема патриотизма в произведении П. В. Кучияка «Два гвардейца»	лекция	2	2
3		Основные темы в творчестве Ч.И. Енчинова	лекция	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оценка произведений Ч.И. Енчинова			2		
<b>Тема 2.2.</b> Послевоенные годы алтайской литературы			<b>8</b>		

	1	Развитие культуры и литературы в послевоенные годы. Газеты «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая». Литературно-художественный сборник «Мир Алтая».	лекция	2	2
	2	Тема войны в произведениях И. В. Шодоева.	лекция	2	2
	3	Жизненный и творческий путь С. С. Суразакова.	лекция	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения «Роль творчества С.С. Суразакова в развитии алтайской литературы».			2	
<b>Раздел 3. Литература второй половины 20 века</b>	<b>Тема 3.1.</b> Основные тенденции развития алтайской поэзии			<b>10</b>	
	1	Обзор алтайской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе второй половины XX века.	лекция	2	2
	2	Идейно-художественное искания в лирике (Э.М. Палкин, Ш.П. Шатинов).	лекция	2	2
	3	Жанровое своеобразие лирики А.О. Адарова.	лекция	2	2
	4	Национальное и общечеловеческое в поэзии Б.У. Укачина.	лекция	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений по темам: «Традиционные поэтические темы Б. Бурмалова», «Разножанровая лирика А. Адарова» (на выбор)			2	
	<b>Тема 3.2. Проза. Драматургия</b>			<b>14</b>	
	1	Развитие драматургии.	лекция	2	2
	2	Основные темы творчества Л. Кокышева	лекция	2	2
	3	История алтайского народа в произведениях Д. Каинчина	лекция	2	2
4	Русская литература Горного Алтая во второй половине XX века. Творчество Георгия Кондакова	лекция	2	2	
5	Специфика прозы современных писателей (основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями алтайской культуры, жанровое разнообразие).	лекция	2	2	
6	Поэзия современных авторов	лекция	2	2	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ самостоятельно прочитанного произведения Д. Каинчина «Пепел звезд».	2	
Консультации		2	
Всего		54	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный процесс по дисциплине осуществляется в кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Телевизор, DVD плеер, ученическая доска;

учебно-наглядные средства обучения (тематические плакаты)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Баскакова, И. В. Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан.- Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с. - Режим доступа: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=189:folklor-i-etnografiya-narodov-gornogo-altaya&catid=18:history&Itemid=172](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=189:folklor-i-etnografiya-narodov-gornogo-altaya&catid=18:history&Itemid=172) (дата обращения: 08.04.2020).
2. История алтайской литературы [Электронный ресурс] : курс лекций / сост. Н. М. Киндикова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 68 с. - Режим доступа: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=298:istoriya-altajskoj-literatury&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=298:istoriya-altajskoj-literatury&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180) (дата обращения: 08.04.2020).
3. Устное народное творчество (алтайское)=Алтай элдин оос кееркедим чумделгеци [Электронный ресурс] : курс лекций для бакалавров по напр. подг. 050100 Пед. образ., профиль Родной яз. и лит-ра; 44.03.05 Пед. обр., профили Родной язык и Иностр. яз.; Родной яз. и Китайский яз.; Родной яз. и Дошк. обр. / М. П. Чочкина, Е. Е. Ямаева, Т. М. Садалова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 96 с. - Режим доступа: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=344:ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-altajskoe&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=344:ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-altajskoe&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180) (дата обращения: 08.04.2020).

##### Дополнительная литература:

1. История алтайской литературы [Текст]. Кн. 1 / рук. авт. колл. к.ф.н. Р. А. Палкина. - Горно-Алтайск, 2004. – 552 с.
2. История алтайской литературы [Текст]. Кн. 2. Литературные портреты / рук. авт. колл. Р. А. Палкина. - Горно-Алтайск, 2004. - 390 с.
3. Кыдыев, В. Э. Каменные изваяния Алтайских гор [Текст] / В. Э. Кыдыев. - Горно-Алтайск, 2007. - 156с.
4. Садалова, Т. М. Алтайская народная сказка [Текст] : этнофольклорный контекст и связи с другими жанрами. - Горно-Алтайск, 2003. – 267 с.
5. Чочкина, М. П. Алтайский детский фольклор [Текст] / М. П. Чочкина. -Горно-Алтайск, 2003. – 154 с.
6. Шинжин, Б. И. Сквозь века и поколения сказителей [Текст] / Б. И. Шинжин. - Горно-Алтайск, 2006. – 96 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Акутогава Рюноскэ [Электронный ресурс]: библиография и перечень произведений. – Режим доступа: World Wide Web.URL: <http://lib.rus.ec/a/51448>. (дата обращения: 08.04.2020)
2. Карим Мустай [Электронный ресурс]: библиография и перечень произведений. – Режим доступа: World Wide Web. URL: [http://www.velib.com/biography/karim\\_mustaj](http://www.velib.com/biography/karim_mustaj). (дата обращения: 08.04.2020)
3. Киндикова Н.М. [Электронный ресурс]: К вопросу изучения древнетюркской литературы. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.classes.ru/philology/kindikova-99.htm>. (дата обращения: 08.04.2020)
4. Токубоку [Электронный ресурс] : «Лирика» – Режим доступа: World Wide Web.URL: <http://www.yaniko.ru/price/1Poez/Takyboku/Takybokyin.htm>. (дата обращения: 08.04.2020)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Комплексный дифференцированный зачет предполагается в форме балльно-рейтинговой системы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения;	Тестирование Опрос Дифференцированный зачет
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тестирование Анализ художественного произведения Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	Опрос Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-определять род и жанр произведения;	Тестирование Дифференцированный зачет
-сопоставлять литературные произведения;	Тестирование Индивидуальные задания Знание содержания произведений

	Дифференцированный зачет
-выявлять авторскую позицию;	Тестирование Устный ответ Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Опрос Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
Знать:	Опрос
-образную природу словесного искусства;	Тестирование Опрос
- содержание изученных литературных произведений;	Тестирование Опрос
-основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв., закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Тестирование Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-основные теоретико-литературные понятия;	Тестирование Анализ текста Дифференцированный зачет
<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> -создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка; -участия в диалоге или дискуссии; -самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; -определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.	Тестирование Чтение наизусть Творческое задание Знание содержания произведений Дифференцированный зачет

Составитель:  
Преподаватель ВКК

Председатель цикловой ветеринарии и кинологии

*Т.А. Траут*

Т.А. Траут

*С.В. Коновалова*

С.В. Коновалова