

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Утверждено
на заседании кафедры
русского языка и литературы
протокол № 10 от «11» июня 2021 г.
Зав. кафедрой П.В. Алексеев



ПРОГРАММА

Учебной

Фольклорной практики

по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

профиль **Филологическое образование**

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Составитель: к.ф.н, доц. И.А. Бедарева

Горно-Алтайск
2021

Вид практики: учебная

Тип практики: фольклорная (далее - учебная практика)

1. Цель учебной практики

Целями учебной практики являются:

- *закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Устное народное творчество»;*
- *овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;*
- *приобретение практических навыков сбора и обработки фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;*
- *выработка умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс;*

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики являются:

- *приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;*
- *пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;*
- *анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых явлений и процессов,*
- *сбор научной информации;*
- *сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;*

3. Место учебной практики в структуре ООП

Б2.В.01 (У) Практика (Фольклорная) является обязательным разделом ООП бакалавриата (вариативная часть) по направлению подготовки «Педагогическое образование». Фольклорная практика входит в комплекс дисциплин по профилю подготовки «Филологическое образование» и способствует закреплению материала в рамках курса «Устное народное творчество», пробуждает интерес к народному творчеству, повышает культурный и образовательный уровень обучающихся. Фольклор является формой для сохранения народных представлений об окружающем мире, и одновременно почвой для развития русской культуры. Здесь формируются основные образы, темы и сюжеты русской литературы, а также базовые представления о языке, в связи с чем практическое знакомство с формами бытования народного творчества способствует успешному освоению последующих курсов по истории и теории литературы и истории языка (История русской литературы, Детская литература, Теория литературы, История русского языка, Русская диалектология). Кроме того, в процессе прохождения практики обучающиеся овладевают навыками сбора и систематизации необходимого материала.

4. Способ, форма, место, и время проведения учебной практики

способ проведения практики - *стационарная и выездная* (студенты проводят работы по

собирацию фольклора самостоятельно по месту проживания студента при первичной консультации группового руководителя фольклорной практики и дальнейшего дистанционного общения индивидуально (телефон, электронная почта, скайп, чат в системе Moodle).

форма проведения практики – *непрерывно*

место проведения практики – по месту жительства студента.

Учебная практика проводится в течение 4 недель на 1 курсе во 2 семестре.

Учебная практика может проводиться в иные сроки согласно индивидуальному учебному плану студента.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

5.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

– Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-1);

ИД-1, ПК-1 Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области

ИД-2, ПК-1 Владеет современными образовательными технологиями во внеурочной деятельности

5.2. Индикаторы достижения компетенций. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Знать:

- методику сбора и обработки фольклорного материала, основные методы работы с фольклорным материалом.

Уметь:

- организовывать беседу с информантами,

- оформлять текстовый материал в виде записи текста фольклорносителя с сохранением его речевых особенностей.

Владеть:

- навыками интервьюирования, записи видео/аудиоматериалов, технологиями обработки собранного материала

6. Трудоемкость, структура и содержание учебной практики, формы текущего контроля, форма промежуточной аттестации по практике

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 211 часов СРС.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели (дни)	Содержание разделов (этапов)	Формы текущего контроля/Форма промежуточной аттестации по практике
1	Установочное занятие	1-й день	Определение целей и задач фольклорной практики, изучение способов работы с фольклорносителями;	собеседование

			составление плана тематических бесед с фольклорноносителями; знакомство с формами отчетности.	
2	Работа по сборанию фольклорного материала. Первичная обработка фольклорного материала.	1-3 неделя	Знакомство с фольклорноносителями, составление паспорта фольклорноносителя. Запись беседы. Сбор материала. Запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения.	отчет
3	Подготовка и оформление отчетной документации Итоговое занятие	4 неделя Конец 4-й неделя	Анализ собранного материала Отчет по форме	Проверка отчетной документации. Защита отчета

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

Работа по сборанию фольклорного материала (сбор, интервьюирование, аудио/видеозаписи, первичная обработка материалов), внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (составление картотек, написание обзоров, написание отчета по практике).

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Вопросы:

- Особенности бытования фольклора в современных условиях.
- Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
- Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
- Основные жанры детского фольклора.
- Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
- Студенческий фольклор.
- Песня литературного происхождения.
- Вопросник для прохождения практики.
- Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация студентов по практике проводится в рамках итоговой конференции. Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой. Форма проведения промежуточной аттестации – *защита отчета*.

По результатам практики студент должен предоставить следующую документацию:

I. Документы в формате Word:

1. Отчет о прохождении фольклорной практики, включающий анализ фольклорного материала
2. Топографическая карточка местности, где студент проходил практику
3. Паспорт (-а) информант (-а, -ов)
4. Опись материалов
5. Фольклорный материал

II. Электронная копия материалов по фольклорной практике, аудио/видеозаписи

III. Презентация (необходима для конференции по фольклорной практике, которая проходит в конце практики на летней сессии)

Более подробно виды и содержание форм отчетности каждого этапа практики отражаются в фонде оценочных средств. Фонд оценочных средств оформляется отдельным документом, является неотъемлемой составляющей программы практики.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

Юрченко Т.Н. Фольклорная практика [Текст]: учеб. пособие для студентов филологического факультета / Т. Н. Юрченко. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2012. - 52 с.

б) дополнительная литература:

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Э.Ф. Шафранская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 352 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Государственный республиканский центр русского фольклора министерства РФ. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>

Русский фольклор. Режим доступа: <http://rusfolklor.ru/> ,

Рутения: фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. Режим доступа: www.ruthenia.ru/folklore ;

Фольклорная практика. Программа. Челябинск 2003. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~folk/old/04/practica> ;

11. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для выполнения целей и задач практики студенту необходимы:

- фонды библиотеки ГАГУ;
- компьютерные классы и электронные читальные залы с доступом в Интернет.

Автор (ы) Юрченко Т.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы от «28» мая 2020 года, протокол № 9.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной практике**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Установочная конференция	ИД-1 ПК-1	собеседование
2	Обработка, подготовка и оформление отчетной документации	ИД-1 ПК-1 ИД-2 ПК-1	Отчет (документ Word, фото/аудио/видео)
3	Итоговая конференция по практике	ИД-2 ПК-1	Доклад-презентация

* наименование раздела берется из программы практики

Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу **учебной практики**

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме *собеседования, отчета* и промежуточной аттестации в форме *защиты отчета*.

3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с программой **учебной практики**

4. Проверка и оценка результатов выполнения заданий

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
-------	----------------------------------	--	---

1	2	3	4
•	собеседование	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения какого-либо вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы для собеседования
•	Отчет (документ Word, фото/аудио/видео) • отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой представление полученных результатов исследования Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой визуализированное представление полученных результатов исследования.	Форма отчета

Методические рекомендации по выполнению оценочного средства, критерии оценивания:

Оценочное средство «Собеседование» по фольклорной практике к разделу 1. Установочная конференция.

Вопросы:

1. Особенности бытования фольклора в современных условиях.
2. Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
3. Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
4. Основные жанры детского фольклора.
5. Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
6. Студенческий фольклор.
7. Песня литературного происхождения.
8. Вопросник для прохождения практики.
9. Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.

Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

«зачтено» - студент хорошо представляет себе особенности собирания фольклора, главные методы работы с информантами; особенности перенесения собранного материала в необходимый формат; знает жанровые признаки всех бытующих жанров фольклора.

Оценочное средство **«Отчет о прохождении практики»** к разделу 2. *Обработка, подготовка и оформление отчетной документации* и 3. Итоговая конференция по практике

Форма отчета

1. Творческий отчет (включает анализ пройденной практики, согласно вопросам)
2. Топографическая карточка местности, где собирался фольклор
3. Паспорта информантов
4. Собственно фольклорный материал

Критерии оценивания по промежуточной аттестации:

Оценка	Критерии
«отлично»	<p>сданные в срок материалы фольклорной практики; полное соответствие работы указанному плану; полный отчет (определение фактической стороны практики, наличие собственных впечатлений о прохождении практики, собственных наблюдений за бытованием фольклора в современном мире, предложений по организации и методике проведения практики); подробная топографическая карточка; наличие в списке информантов 4-5 человек; комментарий к собранному фольклорному материалу; грамотное оформление работы.</p> <p>Кроме того, для получения отличной отметки необходимы фото, аудио- и видеоматериалы, отражающие прохождение фольклорной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
«хорошо»	<p>сданные в срок материалы фольклорной практики; соответствие работы указанному плану; наличие творческого отчета; наличие топографической карточки; наличие в списке информантов 3-4 человека; собранный в таблице фольклорный материал; грамотное оформление работы.</p> <p>Наличие аудио- (либо видеоматериалов), отражающих прохождение фольклорной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
«удовлетворительно»	сданные позже назначенного срока материалы фольклорной практики.