

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Развивающие игры в дошкольном образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра педагогики, психологии и социальной работы		
Учебный план	44.03.05_2023_543-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Дошкольное образование		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 2	
аудиторные занятия	14		
самостоятельная работа	89,4		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14,75	14,75	14,75	14,75
Сам. работа	89,4	89,4	89,4	89,4
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Кудрявцева Е.Ю.



Рабочая программа дисциплины

Развивающие игры в дошкольном образовании

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подго
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г.

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> овладение основами знаний об особенностях использования развивающих игр в дошкольном образовании.
1.2	<i>Задачи:</i> - изучить особенности использования развивающих игр в дошкольном образовании; - освоить специфику проектирования и проведения развивающих игр в дошкольном образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.24
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культура речи и деловое общение
2.1.2	Фольклорная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста
2.2.2	Теории и технологии физического развития детей дошкольного возраста
2.2.3	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИД-3.УК-3: Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	
способен планировать и осуществлять взаимодействие педагога и воспитанников в процессе использования современных игровых технологий обучения детей, понимает их сущность и значимость и включает в собственную профессиональную деятельность	
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИД-3.ОПК-3: Знает и использует способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
знает специфику развивающих игр и использует современные методики и технологии игровой деятельности детей дошкольного возраста при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ДО	
ИД-4.ОПК-3: Владеет способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
владеет современными методиками и технологиями игровой деятельности детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ИД-2.ОПК-7: Владеет формами, методами и средствами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
владеет современными формами, технологиями и методиками организации игрового взаимодействия с детьми разного дошкольного возраста с учетом особенностей сотрудничества воспитанников.	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности	
имеет базовые научно-теоретические знания и практические умения по организации развивающих игр и руководству игровой деятельностью детей дошкольного возраста в соответствии с современными методиками и технологиями современного дошкольного образования	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Развивающие игры в дошкольном образовании						
1.1	Понятие «развивающей игры». История возникновения и использования развивающих игр в образовании дошкольников. /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Исторические основания становления концепции игрового обучения (Ф.Фребель, М.Монтессори, Дж. Дьюи, О.Декроли) /Пр/	2	1	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Сущность определения «технология игрового обучения» его содержание и особенности /Ср/	2	6	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Исторические основания становления концепции игрового обучения (Ф.Фребель, М.Монтессори, Дж. Дьюи, О.Декроли) /Ср/	2	8	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Классификация развивающих игр	2	3	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.6	Классификация развивающих игр Составить конспект и провести занятие в группе /Ср/	2	8	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.7	Развитие идеи дидактической игры в отечественной педагогике (Е.И.Удальцова, А.И.Сорокина) /Пр/	2	1	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Развитие идеи дидактической игры в отечественной педагогике (Е.И.Удальцова, А.И.Сорокина) Подготовить сообщение по теме. Привести пример дидактической игры /Ср/	2	12	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.9	Методика организации и проведения развивающих игр в ДОО /Лек/	2	2	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Методика организации и проведения развивающих игр в ДОО Технологии развивающих игр Б.П.Никитина, З.А.Михайловой. Составить конспект и провести занятие в группе /Ср/	2	16,4	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.11	Методика организации и проведения развивающих игр с детьми раннего и младшего дошкольного возраста Составить конспект и провести занятие в группе /Пр/	2	4	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.12	Методика организации и проведения развивающих игр с детьми раннего и младшего дошкольного возраста Составить конспект и провести занятие в группе /Ср/	2	19	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.13	Методика организации и проведения развивающих игр с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	
1.14	Методика организации и проведения развивающих игр с детьми среднего и старшего дошкольного возраста Составить конспект и провести занятие в группе /Ср/	2	20	ИД-3.УК-3	Л1.1Л2.1	0	

	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	2	3,85	ИД-2.ОПК-8 ИД-3.УК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-4.ОПК-3 ИД-2.ОПК-7	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	2	0,15	ИД-2.ОПК-8 ИД-3.УК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-4.ОПК-3 ИД-2.ОПК-7	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,6	ИД-2.ОПК-8 ИД-3.УК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-4.ОПК-3 ИД-2.ОПК-7	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Развивающие игры в дошкольном образовании.
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, защиты творческого проекта, вопросы к зачету и примерные темы к контрольной работе.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль:

1. Развернутое сообщение, раскрывающее какую-либо важную научную или общественно-политическую проблему называется...
 - а) докладом
 - б) сообщением
 - в) отчетом
 - г) беседой
2. Речевая деятельность говорящего и реакция слушающего на речь говорящего – это...
 - а) взаимодействие
 - б) ситуация
 - в) восприятие
 - г) событие
3. Обращение руководителя к подчиненному на «ты» уместно...
 - а) если руководитель и подчиненный родственники
 - б) если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
 - в) если руководитель значительно старше по возрасту
 - г) уместно во всех перечисленных ситуациях
- 19
4. Какая из максима принципа вежливости гласит: «Не следует затрагивать темы потенциально опасные для собеседника» (максима соблюдения границ личной сферы)?
 - а) максима великодушия
 - б) максима такта
 - в) максима симпатии
 - г) максима скромности
5. Какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более корректно по этикету?
 - а) «Мужчина, вы выходите?»
 - б) «Девушка, вы выходите?»
 - в) «Извините, вы выходите?»

г) «Мужик, ты выходишь?»

6. Какое словосочетание избыточно (плеоназм)?

- а) суть дела
- б) демобилизоваться осенью
- в) период времени

17

г) отрезок времени

7. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка.

- а) договора
- б) доктора
- в) редактора
- г) бухгалтера

8. В каком случае значение слова указано неверно?

- а) тормоза – устройство для торможения
- б) тормозы – препятствия в развитии (в экономике)
- в) корпуса – здания, войсковые соединения
- г) соболя – шкуры, изделия из шкур соболя

9. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована правильно.

- а) чулков
- б) килограмм
- в) апельсин
- г) носков

10. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- а) Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода.
- б) Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами.
- в) В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей.
- г) Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней.

Критерии оценки:

– «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий – повышенный уровень.

– «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий – базовый уровень.

– «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий.

- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % задания

Текущий контроль 1.

1. Игра – это...

- а) Занятие, обусловленное совокупностью определенных правил, приемов и служащее для заполнения досуга
- б) Тот или иной вид, способ каким играют, развлекаются

с) Все ответы правильны

2. Кто говорил, что окружающая обстановка имеет сильное влияние на игру; у детей разных социальных групп разное содержание игр; содержание игры влияет на формирование личности ребенка:

- а) К.Д. Ушинский
- б) Я. А. Коменский
- с) А.С. Макаренко

3. Я.А. Коменский говорил, что игра – это...

- а) Серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все способности ребенка, обогащающие круг представлений об окружающем мире
- б) Высшая степень детского развития человечества, которая имеет большое воспитательное значение
- с) Свободная деятельность ребенка, вносящая в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим

4. Основное содержание игры-действия - это...

- а) Действие с предметом
- б) Бытовые действия с предметами и игрушками
- с) Выполнение роли

5. Основное содержание игры-роли - это...

- а) Выполнение роли
- б) Действие с предметом
- с) Передача ролевых отношений

6. Основное содержание игры-роли - это...

- а) Выполнение роли
- б) Действие с предметом
- с) Бытовые действия с предметами и игрушками

7. Основное содержание игры-отношения - это...

- а) Бытовые действия с предметами и игрушками
- б) Выполнение роли

- с) Передача ролевых отношений
8. С.Л. Новоселова выделяет три класса игр: игры, возникающие по инициативе ребенка; игры, возникающие по инициативе взрослого и...
- а) Традиционные народные игры, которые лежат в основе многих многих игр, относящихся к обучающим и досуговым
- б) Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса
- с) Творческие игры и их разновидности
9. В классификацию дидактических игр по использованию игрового материала не входят:
- а) Настольно-печатные
- б) Словесные
- с) Игры-занятия
10. В классификацию дидактических игр по содержанию не входят:
- а) Музыкальные
- б) Игры-упражнения
- с) По развитию речи
- Критерии оценки:
- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий – повышенный уровень.
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий – базовый уровень.
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий.
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % задания
- Текущий контроль 2.
1. В классификацию дидактических игр по степени активности детей и воспитателя не входят:
- а) Автодидактические игры
- б) Игры-упражнения
- с) На развитие математических представлений
2. В. Малахiev-Мирович, считал, что большинство игрушек можно отнести к одной из пяти категорий: глупые, мертвые, пошлые, безнравственные и ...
- а) Негативные
- б) Скучные
- с) Однодневки
3. Игры-драматизации (по Артемовой) делятся на: имитации, ролевые, инсценировки и...
- а) Игры-импровизации
- б) Настольные
- с) Кукольные
4. Особенностью театрализованных игр является...
- а) Миниатюрная и фольклорная основа их содержания
- б) Наличие зрителей
- с) Все ответы правильные
5. Театр-драматизация – это игра, в основе которой лежит (ат)...
- а) Драматизация или импровизация
- б) Художественное произведение, его сценическая импровизация, представленная в диалогической форме
- с) Вокальные, хореографические, небольшие импровизации и сольные выступления
6. В классификацию дидактических игр по содержанию не входят:
- а) Музыкальные
- б) Игры-упражнения
- с) По развитию речи
7. В классификацию дидактических игр по степени активности детей и воспитателя не входят:
- а) Автодидактические игры
- б) Игры-упражнения
- с) На развитие математических представлений
8. В. Малахiev-Мирович, считал, что большинство игрушек можно отнести к одной из пяти категорий: глупые, мертвые, пошлые, безнравственные и ...
- а) Негативные
- б) Скучные
- с) Однодневки
9. Игры-драматизации (по Артемовой) делятся на: имитации, ролевые, инсценировки и...
- а) Игры-импровизации
- б) Настольные
- с) Кукольные
10. Особенностью театрализованных игр является...
- а) Миниатюрная и фольклорная основа их содержания
- б) Наличие зрителей
- с) Все ответы правильные

Критерии оценки:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий – повышенный уровень.
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий – базовый уровень.
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий.
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % задания

Метод проектов**Темы индивидуальных творческих проектов**

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Для него характерны следующие приемы: определение источников информации; способов ее сбора и анализа, а также установление способа представления результатов (презентация). Устанавливаются процедура и критерии оценки результата и процесса разработки проекта, обязательное распределение заданий и обязанностей между членами команды.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. С другой стороны метод проектов – это совместная деятельность преподавателя и студента, направленная на поиск решения возникшей проблемы. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Метод проектов позволяет удачно сочетать черты исследовательского, творческого, информационного проекта и одновременно ориентирован на междисциплинарные связи.

Проекты подразделяются на: научные, обучающие, сервисные, социальные, творческие, рекламно-презентационные.

В методе проектов студенты могут объединяться в небольшие группы и разрабатывать любую интересующую их проблематику. Эта аналитическая работа включает в себя несколько этапов, которые позволяют улучшить навыки логического мышления, максимально раскрывают творческие возможности студентов.

Понятие проект – замысел переустройства того или иного участка действительности, согласно определенным правилам.

В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед». Аналитическая работа включает в себя несколько этапов, которые позволяют:

- улучшить навыки логического мышления
- максимально раскрывают творческие возможности студентов
- выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития способностей личности.

Стадии проекта:

1. Организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта (планирование);
3. Технологическая стадия;
4. Заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

Требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся;
4. Структурирование содержательной части проекта;
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Примерные темы индивидуальных творческих проектов:

1. Разработать проект ролевой игры для дошкольного образования;
2. Разработать проект деловой игры для дошкольного профессионального образования;
3. Разработать проект организационно-деятельностной игры для дошкольного образования.

На занятии проводится защита проектов, выбирается комиссия из желающих студентов. Общий доклад презентации 5-7 минут. Каждому из участников задаются вопросы, выставляется общая оценка по оформлению результатов работы и защиты проекта.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если проект (презентация) составлены в соответствии с общепринятыми нормами и требованиями, соблюдена технология проведения разработанной игры, игра подобрана с учетом возрастных особенностей аудитории.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если проект (презентация) составлены не в соответствии с общепринятыми нормами и требованиями, не соблюдена технология проведения разработанной игры, игра подобрана без учета возрастных особенностей аудитории.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерная тематика контрольных работ:

1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста.
2. Теоретические основы организации игровой деятельности в группах раннего возраста
3. Методы руководства игровой деятельностью детей раннего возраста
4. Сущность и своеобразие сюжетно-ролевых игр дошкольников.
5. Теоретические основы организации сюжетно-ролевых игр дошкольников
6. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников
7. Сущность и своеобразие театрализованных игр дошкольников.
8. Теоретические основы организации театрализованных игр дошкольников
9. Руководство театрализованными играми дошкольников
10. Сущность и своеобразие режиссерских игр дошкольников.
11. Теоретические основы организации режиссерских игр дошкольников
12. Руководство режиссерскими играми дошкольников
13. Сущность и своеобразие дидактических игр детей раннего и дошкольного возраста.
14. Теоретические основы организации дидактических игр детей раннего и дошкольного возраста.
15. Руководство дидактическими играми
16. Сущность и своеобразие строительно-конструктивных игр дошкольников.
17. Теоретические основы организации строительно-конструктивных игр дошкольников
18. Руководство строительно-конструктивными играми дошкольников
19. Сущность и своеобразие развивающих игр детей раннего и дошкольного возраста.
20. Теоретические основы организации развивающих игр детей раннего и дошкольного возраста.
21. Руководство развивающими играми

Критерии оценивания контрольной работы:

- «Отлично» Письменная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к контрольной работе. Тема работы полностью раскрыта, имеются логичные и обоснованные выводы, работа оформлена на высоком уровне. В работе содержится анализ российского и зарубежного опыта, проведен обзор научной литературы. Автор свободно ориентируется в материале, оперирует научной терминологией по рассматриваемой проблеме, может аргументировано отстаивать свою точку зрения и ответить на возникающие вопросы.

- «Хорошо» Тема работы в целом раскрыта, прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые выводы; использованы соответствующая основная и дополнительная литература, а также другие источники. Автор уверенно ориентируется в материале. Имеются замечания, неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.

-«Удовлетворительно» Тема работы раскрыта недостаточно полно, использовались только основные источники; имеются ссылки на литературные источники, однако не выражена авторская позиция; выводы не обоснованы; материал изложен не последовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.

-«неудовлетворительно» Тема работы не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на литературные источники. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету

1. Этапы развития игры в дошкольном возрасте (развитие игры в онтогенезе).
2. Теории происхождения игры
3. Технология развивающих игр Б.П. Никитина
4. Психологическое значение игры по Л.С. Выготскому
7. Символическая функция детской игры
8. Психологическая концепция игры Д.Б. Эльконина
9. Развивающий характер игры
10. Принципы организации игры
12. Использование игровых технологий для формирования математических представлений у дошкольников
13. Социальная природа детской игры.
14. Использование игровых технологий для развития речи у дошкольников
15. Признаки педагогической технологии
16. Использование игровых технологий для развития познавательных процессов у дошкольников
17. Коммуникативная функция игры
18. Использование игровых технологий для развития изобразительного творчества у дошкольников
20. Игровое общение дошкольников. Двуплановость игры.
21. Игра и игровые технологии в образовательном процессе.
23. Игра и поведение. Игровое поведение дошкольников
24. Значение подвижной игры в развитие дошкольника.
25. Блоки Дьенеша
26. Виды игр, их классификация.

27. Зарождение идеи значения игры в обучении детей. Идея использования игры в обучении детей в дидактике Я.-А.Коменского.
28. Система игр с "дарами Фребеля", её значение для развития идеи игрового обучения.
29. Игровое проблемное обучение детей в детских садах по методу Дж.Дьюи.
30. Система дидактических игр для дошкольников О.Декроли.
31. Своеобразие игр-занятий с материалами М.Монтесори.
32. Вклад Е.И.Тихеевой в развитие проблемы игрового обучения в отечественном детском саду.
33. Развитие идеи дидактической игры в советской педагогике (Е.И.Удальцова, А.И.Сорокина).
34. Концепция взаимосвязи игры и обучения А.П.Усовой. Вклад В.И.Логиновой в разработку идеи проблемно-игрового обучения.
35. Теория игрового обучения. Этапы игровой технологии обучения – концепция Е.Н. Касаткиной. Позиция педагога в технологии игрового обучения.
36. Классификации обучающих игр: по области деятельности, по характеру педагогического процесса, по игровой методике, по предметной области, по игровой среде.
37. Теория и технология обучения с использованием имитационно-моделирующих игр Характеристика имитационно-моделирующих игр, возможности их использования в обучении дошкольников.
38. "Игры-путешествия" как разновидность имитационно-моделирующих игр для дошкольников – концепция С.Н Николаевой, концепция О.В. Дыбиной.
39. Технология обучения с использованием дидактических игр – концепция А.Н. Давидчук, А.К. Бондаренко.
40. Технологии развивающих игр Б.П.Никитина.
41. Технологии развивающих игр З.А.Михайловой

Критерии итоговой оценки по дисциплине (зачет)

Результаты зачета:

- "Зачтено", повышенный уровень: знает основы дисциплины, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; умеет решать конкретные практические ситуации с учетом изложенных в теории вопроса положений; умеет грамотно выстроить свой ответ, использовать примеры и факты для доказательности ответа, отвечать на дополнительные вопросы.

- "Зачтено", пороговый уровень: знает основы дисциплины, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; практические задания выполняет с незначительными ошибками; умеет грамотно выстроить свой ответ, отвечает на дополнительные вопросы.

- "Не зачтено", уровень не сформирован: проблема, содержащаяся в вопросе, раскрыта не полностью, односторонне, либо проблема вообще не раскрыта; отсутствие решения конкретной практической ситуации, или если ситуация решена неверно; неумение грамотно выстроить свой ответ, не понимание задаваемых вопросов, неумение доказать свою позицию.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Казанцева Е. А.	Игровые технологии в образовании: учебное пособие	Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021	https://elibrary.ru/item.asp?id=45761774

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Глозман Ж.М., Курдюкова С.В., Сунцова А.В.	Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста	Саратов: Вузовское образование, 2013	http://www.iprbookshop.ru/11270.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS Windows
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	LibreOffice

6.3.1.6	NVDA
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	кейс-метод
	презентация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
209 Б1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор, компьютеры с доступом в Интернет
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания.
205 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф, кафедра

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Тесты – это одна из форм контроля и оценки знаний, умений и навыков, которая может использоваться в сочетании с другими формами и методами контроля и оценки.</p> <p>Цель тестирования – выявить уровень знаний студентов, оценить степень усвоения ими учебного курса и практического владения теоретическим материалом и определить на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы с ними, а также стимулировать активность их самостоятельной работы.</p> <p>Преимуществом тестирования является то, что все студенты ставятся в равные условия, т. е. оценка их знаний становится объективной.</p> <p>Тест позволяет определить, каков уровень усвоения знаний у того или иного студента, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения, и планируются последующие этапы учебного процесса.</p> <p>Тестирование широко используется в вузе для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самостоятельной работы студентов.</p> <p>По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий: открытой и закрытой формы.</p> <p>Задания открытой формы относятся к наиболее распространенным формам учебных заданий. В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Испытуемый должен самостоятельно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании соответствующего раздела темы. Само задание формируется в форме вопроса или высказывания.</p> <p>Тестовые задания закрытой формы наиболее распространены в педагогике и психологии. Они сравнительно легко формулируются, хорошо понимаются тестируемыми.</p> <p>Закрытые формы тестовых заданий содержат следующие конструктивные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструкцию; - формулировку самого задания (предпочтительнее в утвердительной форме); - варианты ответов; - эталон. <p>Формы тестовых заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задания с одним правильным вариантом ответа. Данные задания являются распространенными для испытуемых. Учащимся наряду с заданием предполагается несколько вариантов ответов, из которых они выбирают один верный. 2. Задания с несколькими правильными вариантами ответов. Выделяют также задания, в которых допускается несколько правильных ответов из числа предложенных. Эти задания предназначены для проверки классификационных и номенклатурных знаний. Оценивание ответа осуществляется следующим образом: если испытуемый выбирает все правильные ответы, он получает один балл; в случае хотя бы одного

ошибочного выбора, равно как и невыбора правильного ответа – ноль баллов.

3. Задания на установление соответствия.

В заданиях на установление соответствия требуется связать между собой элементы двух множеств. Основными элементами такого рода заданий являются: инструкция для испытуемых, состоящая из двух слов «Установите соответствие»; названия двух столбцов и составляющие их элементы.

Одно из требований к заданиям на соответствие – неодинаковое число элементов в правом и левом столбцах.

Выставление оценок за выполнение заданий на соответствие может осуществляться по-разному в зависимости от целей тестирования, технического оснащения теста, сложности задания и теста в целом.

4. Задания на установление правильной последовательности.

Задания данного типа позволяют проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов, связанных с выполнением профессиональных обязанностей, служебных инструкций, правил техники безопасности и многих других видов деятельности, где существуют эффективные алгоритмы деятельности.

5. Задания на логическое сравнение.

Структура задания на логическое сравнение имеет следующий вид:

- инструкция («Определите истинность или ложность утверждения и укажите правильный ответ»);
- варианты ответов (утверждение истинно; утверждение ложно; невозможно установить истинность или ложность утверждения);
- содержание задания, данное в форме утверждений (высказываний, определений и т. д.);
- эталоны ответов.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

СТРУКТУРА конспекта занятия

1. Тема
2. Цель
3. Задачи
4. Участники
5. Место
6. Материалы
7. Ход занятия (упражнения)

№ упражнения содержание

Разминка

1

2...

Основной этап

1

2..

Заключительный этап

1

2...

8. Выводы и самоанализ

Критерии оценки:

«Зачтено»: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Показал умение самостоятельно работать в процессе подбора упражнений.

Занятие проведено. Цель занятия достигнута. Студент продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Ориентировался в созданной обстановке работы, вызвал активность у каждого члена группы. Получил положительные отзывы у участников занятия. Показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

«Незачтено»: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Имеются значительные замечания руководителя.

Занятие проведено. Студент не продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Не достаточно ориентировался в созданной обстановке работы, не вызвал активность у каждого члена группы. Получил отрицательные отзывы у участников занятия. Не показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Зачет – это форма проверки знаний и навыков студентов. Цель зачета – проверить теоретические знания студентов, оценить степень полученных навыков и умений. Тем самым зачеты содействуют решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

Зачет, как и всякая иная форма учебного процесса, имеет свои нюансы, тонкости, аспекты, которые студенту необходимо знать и учитывать. Преподаватель на зачете проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент понимает те или иные вопросы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять заученную дефиницию. Таким образом, необходимо разумно сочетать запоминание и понимание, простое воспроизводство учебной информации и работу мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Отвечая на конкретный вопрос, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие концепций, суждений и мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Основные критерии оценки ответа:

- 1) правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- 4) умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- 5) логика и аргументированность изложения;
- 6) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- 7) культура речи.

Критерии оценки:

«Зачтено» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, обнаруживает последовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы и дополнительных источников информации.

«Незачтено» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.