

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Литературоведческий анализ текста в школе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра русского языка и литературы</b>
Учебный план	45.03.01_2020_410.plx 45.03.01 Филология Отечественная филология (русский язык и литература)
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	34,5	
часов на контроль	8,85	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	11 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Консультации (для	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,65	28,65	28,65	28,65
Сам. работа	34,5	34,5	34,5	34,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Бедарева Ирина Александровна



Рабочая программа дисциплины

**Литературоведческий анализ текста в школе**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 28.05.2020 протокол № 9

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 9 марта 2023 г. № 7  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович 

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> развитие навыков профессионального чтения художественных текстов.
1.2	<i>Задачи:</i> выявление уровня сформированности базовых знаний и умений, проверяемых по литературе, соотнесение данной системы требований с уровнем общетеоретической подготовки по литературе студентов; закрепление понятия о принципиальном различии между литературой как видом искусства и литературоведением как гуманитарной и искусствоведческой наукой, его изучающей; погружение студентов в первичные виды литературоведческой работы с текстом, формирование эстетической восприимчивости к слову в художественном тексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Предшествующими для изучения дисциплины являются знания, умения, навыки, знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Введения в литературоведение».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Данная дисциплина является необходимой основой для изучения новейшего периода «Истории русской литературы», дисциплины «Современные проблемы зарубежной литературы».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>	
<b>Знать:</b>	
методы сбора и анализа языковых и литературных фактов	
<b>Уметь:</b>	
оперировать литературными фактами и использовать их при выполнении анализа текста	
<b>Владеть:</b>	
навыками анализа и интерпретации текста	
<b>ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</b>	
<b>Знать:</b>	
способы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
<b>Уметь:</b>	
осуществлять подготовку и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
<b>Владеть:</b>	
навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
<b>ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</b>	
<b>Знать:</b>	
способы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	
<b>Уметь:</b>	
применять учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	
<b>Владеть:</b>	
навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Курс лекций/практические/сам.работа						

1.1	1. Специфика литературоведческого анализа художественного текста. /Лек/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	2. Культура работы литературоведа. /Лек/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	3. Художественное произведение – центральный предмет изучения литературоведения. /Лек/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.4	4. Классические пути и приемы анализа ХП. /Лек/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.5	5. Современные пути и приемы анализа ХП. /Лек/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.6	1. Теория литературы и практика аналитической деятельности. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.7	2. Родовые свойства малых эпических форм. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	2	
1.8	3. Речь прозаическая и речь поэтическая. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	2	
1.9	4. Анализ в аспекте жанра. Святочный рассказ. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.10	5. Жанровые особенности новеллы. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.11	6. Сюжет и композиция рассказа. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	2	
1.12	7. Функции вещи-детали литературном произведении. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	2	
1.13	8. Анализ внутреннего мира рассказа. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.14	9. Анализ мифопоэтики. /Пр/	7	2	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.15	Специфика литературоведческого анализа художественного произведения. Работа в электронных библиотеках, подбор литературы, уточнение терминологии. /Ср/	7	4	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.16	Культура научной работы литературоведа. Знакомство с фондом аттестационных работ, выполненных на кафедре. /Ср/	7	4	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.17	Литературно-художественное произведение – центральный предмет изучения. Знакомство с тематикой диссертационных исследований на сайте ВАКа по специальности 10.01.01 – русская литература. /Ср/	7	6	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.18	Подготовка реферата. /Ср/	7	10	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.19	Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	7	10,5	ОПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	7	8,85	ОПК-4 ПК-5 ПК-6		0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	7	0,15	ОПК-4 ПК-5 ПК-6		0	
	<b>Раздел 3. Консультации</b>						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,5	ОПК-4 ПК-5 ПК-6		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Проблематика художественного произведения.
2. Идеальный мир произведения.
3. Объектный и субъектный уровни формы.
4. Автор и герой в литературном произведении.
5. Тематика художественного произведения.
6. Сюжет и фабула.
7. Типы конфликта (эпическое, драматическое произведение).
8. Художественное пространство и время.
9. Мотив в художественном произведении.
10. Формально-содержательная структура мотива. Мотив и лейтмотив.
11. Образ художественный.
12. Перевод художественный.
13. Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы.
14. Универсальные смысловые критерии интерпретации художественного текста.
15. Психологический метод в анализе художественного произведения.
16. Психоаналитический метод в анализе художественного произведения.
17. Интуитивистский метод в анализе художественного произведения.
18. Социологический подход к анализу художественного произведения.
19. Формальный метод в анализе художественного произведения.
20. Герменевтика и рецептивная эстетика.
21. Категории пространства и времени в анализе художественного произведения.
22. Концептуальный характер конфликта в художественном тексте.
23. Предметный мир и художественная концепция жизни.
24. Вычленение «сильных позиций» в тексте.
25. Анализ рамочных компонентов текста (имя автора; заглавие; имя героя; эпиграф; начало и конец текста; жанровый подзаголовок).
26. Дискуссионность идеи иерархии смыслов в тексте. Роль подтекста.
27. Основные системы стихосложения. Поэтический метр. Строфика. Семантика метра.
28. Повествование. Проблема сюжета.
29. Система кодов в художественном тексте. Проблема "поэтического языка".
30. Интертекстуальные отношения в литературе.

### 5.2. Темы письменных работ

Тематика рефератов по курсу

Студент в процессе изучения курса пишет один реферат на тему «Разработка вопросов анализа литературного произведения в трудах...», выбирая исследователя из нижеприведенного списка:

1. Аверинцев С. С.
2. Айхенвальд Ю. И.
3. Алексеев М. П.
4. Афанасьев В. П.
5. Бахтин М. М.
6. Брюсов В. А.
7. Буслаев Ф. И.
8. Виноградов В. В.
9. Выготский Л. С.
10. Гаспаров М. Л.
11. Гинзбург Л. Я.
12. Гудзий Н. К.
13. Днепров В. Д.
14. Есин А. Б.
15. Жирмунский В. М.
16. Кожин В. В.
17. Лейдерман Н. Л.
18. Лихачев Д. С.
19. Лотман Ю. М.
20. Максимов Д. Е.
21. Манн Ю. В.
22. Маркович В. М.
23. Минц З. Г.
24. Овсянко-Куликовский Д. Н.
25. Панченко А. М.
26. Переверзев В. Ф.
27. Пиксанов Н. К.
28. Пospelов Г. Н.
29. Роднянская И. Б.
30. Смирнов И. П.

31. Тимофеев Л. И. 32. Томашцевский Б. В. 33. Успенский Б. А. 34. Фрейдерберг О. М. 35. Холшевников В. Е. 36. Храпченко М. Б. 37. Чудаков А. П. 38. Шкловский В. Б. 39. Эйхенбаум Б. М. 40. Эльсберг Я. Е.
<b>Фонд оценочных средств</b>
Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В., Бабенко Л.Г.	Филологический анализ текста: практикум	Москва: Академический Проект, 2015
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Хализев В.Е.	Теория литературы: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2000
Л2.2	Новиков Л. А.	Художественный текст и его анализ: монография	Москва: Едиториал УРСС, 2003
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Google Chrome		
6.3.1.2	Internet Explorer		
6.3.1.3	Яндекс.Браузер		
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks		
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»		

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>		
	дискуссия	
	метод проектов	
	дебаты	

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
	Специальные:
	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий.
	Ученическая доска, экран, мультимедиапроектор, шкаф для пособий, стол письменный, стул, модули, кафедра.
	Для самостоятельной работы:
	Компьютерный класс.
	Маркерная ученическая доска, компьютеры, столы, стулья.

<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы.	
Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов, участвовать в организуемых лектором семинарах, научно-практических конференциях, дебатах и т.п.	

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебных пособиях и научных статьях;
- выполнить задания, предложенные для самостоятельной работы в методических рекомендациях к занятиям и ответить на перечень вопросов.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплин с использованием Internetресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемноориентированных, поисковых, творческих заданий (кейс-заданий);
- интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся;
- консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работа;
- тестирование, решение ситуационных задач, дискуссии.

Самостоятельная работа студента предполагает

- 1) изучение рекомендованной учебной и научной литературы,
- 2) подготовка сообщений и выступление на практических занятиях.

Формы контроля за самостоятельной работой студента:

1. Опрос на практическом занятии
2. Выступление с сообщением
3. Индивидуальное собеседование на консультациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студента:

1. Рекомендуемая литература (основная литература из приведенного ниже перечня).
2. Методические указания к практическим занятиям.