

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Теория тропов: риторика, история, антропология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена в кафедре **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 45.04.01_2022_432M.plx
45.04.01 Филология
Русская литература в межкультурной коммуникации

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе: Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Аудиторные занятия 32

Самостоятельная работа 75,5

Часов на контроль 34,75

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	13 5/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	33,75	33,75	33,75	33,75
Сам. работа	75,5	75,5	75,5	75,5
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):



Рабочая программа дисциплины

Теория тропов: риторика, история, антропология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

45.04.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 17.06.2022 протокол № 6.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 17.06.2022 протокол № 10

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 9 марта 2023 г. № 7
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> познакомиться с основными положениями теории тропов, необходимых для формирования умений анализировать различные тексты и использования средств выразительности при создании собственных речевых произведений.
1.2	<i>Задачи:</i> - формирование понимания риторической природы языка; - приобретение знаний о различных теоретических подходах к феномену тропов, формирование способности синтезировать эти подходы для изучения сложных явлений литературы и культуры в целом; - развитие навыка ставить аналитические вопросы к сложным текстам, уметь сопоставлять различные теории и явления; - формирование навыка анализа и использования тропов в литературных и нелитературных текстах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия и методология науки
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного знания
2.1.3	Основы теории текста и дискурса
2.1.4	Методы филологических исследований
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Педагогическая практика
2.2.3	Актуальные проблемы литератур Западного и Востока
2.2.4	Научно-исследовательский семинар
2.2.5	Русская литература в европейских контекстах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
ИД-1.УК-4: Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)	
Способен создавать и редактировать тексты научного стиля, такие как реферат, доклад, статья.	
ИД-2.УК-4: Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.	
Способен публично представлять результаты исследовательской работы по теории тропов, риторическому анализу текста на различных научных мероприятиях.	
ИД-3.УК-4: Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	
Умеет сопоставлять различные теории и явления, владеет знаниями о риторической природе языка и разных теоретических подходах к феномену тропов, необходимых для изучения сложных явлений языка и культуры.	
ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	
ИД-1.ОПК-1: Успешно осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической и других видах деятельности.	
Владеет теорией риторики и тропов, способен осуществлять коммуникацию в научной и педагогической сферах.	
ИД-2.ОПК-1: Способен редактировать и создавать тексты различных функциональных стилей в профессиональной коммуникации.	
Готов создавать тексты, используя при необходимости тропы и другие риторические средства.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Теоретические аспекты изучения тропов						
1.1	Основные концепции тропа: риторика, история, антропология /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-1 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Риторика – инструмент порождения текста и стилеобразования /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Классификациитропов/Лек/	3	4	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.4	Лингвистическаяклассификациятропов /Пр/	3	4	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.5	Семинар по теоретическим аспектам изучения тропов /Пр/	3	4	ИД-1.ОПК-1 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.6	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	16	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.7	Подготовкадоклада/реферата /Ср/	3	12	ИД-1.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 2. 2. Функции тропов в литературных и публицистических текстах						
2.1	Анализ метафор: практическое применение в науке о языке и социальных науках /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-1 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	Символ versus троп. Символ в ментальном пространстве и тексте /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-1 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	Тропы в нехудожественных текстах /Пр/	3	4	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.4	Анализ тропов в художественных текстах /Пр/	3	4	ИД-1.ОПК-1 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.5	Символ в семантическом пространстве текста и методика его лингвистического анализа /Пр/	3	4	ИД-1.ОПК-1 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.6	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	24	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

2.7	Выполнение аналитической письменной работы по художественному или публицистическому тексту /Ср/	3	23,5	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Консультации							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,5	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 4. Промежуточная аттестация (экзамен)							
4.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	3	34,75	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.2	Контроль СР /КСРАтт/	3	0,25	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.3	Контактная работа /КонсЭк/	3	1	ИД-1.ОПК-1 ИД-2.ОПК-1 ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Риторика: рождение и риторическая традиция; современное состояние.
2. Основные понятия риторики: этос, пафос и логос.
3. Литературно-художественная риторика. Русская литература с точки зрения неориторического (дискурсивного) подхода.
4. Метафора и непротиворечивость культуры (по Дж.Лакоффу и М.Джонсону).
5. Риторика как инструмент стилиобразования. Учение о стиле.
6. Концепт и концептосфера.
7. Соотношение понятий текст и дискурс.
8. Характеристика тропа: метафора.
9. Характеристика тропа: метонимия.
10. Характеристика тропа: синекдоха.
11. Характеристика тропа: аллегория.
12. Характеристика тропа: антономасия.
13. Характеристика тропа: перефразис.
14. Эксплицитное и имплицитное сравнение.
15. Характеристика тропов: антифразис и астеизм.
16. Характеристика тропов: гипербола, литота, эпитет.
17. Эвфемизмы в современной коммуникации.
18. Структура метафоры. Механизм метафоризации.
19. Соотношение понятий концепт и символ.
20. Соотношение понятий миф и символ.
21. Соотношение понятий символ и метафора.
22. Риторический канон. Элокуция в риторике.
23. Риторические средства: тропы и фигуры.
24. Учение о коммуникативных качествах речи.
25. Функции тропов и возможности контаминации.
26. Риторическая классификация видов речи.

27. Антропоцентризм в современной филологии.
28. Трансформация представлений в знаки и символы
29. Формирование символических объектов.
30. Классификации тропов.
5.2. Темы письменных работ
Темы рефератов / докладов
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Метафоры, которыми мы живем» Лакоффа и Джонсона как манифест когнитивной лингвистики. 2. Соотношение понятий текст и дискурс в филологии. 3. Миф объективизма в западной философии и лингвистике. 4. Как метафоры показывают ограниченность мифа субъективизма. 5. Концепт и символ в русской культуре. 6. Символы и мифы в литературе. 7. Риторическая модель художественного перевода. 8. Русская литература с точки зрения неориторического (дискурсивного) подхода. 9. Учение о коммуникативных качествах речи. 10. Эвфемизмы в нехудожественной коммуникации.
Письменная аналитическая работа
<ul style="list-style-type: none"> - Сделайте выборку тропов из любого художественного или публицистического текста (на русском языке). - Определите троп по классификации. - Проанализируйте функции тропов в выбранном тексте.
5.3. Фондооценочных средств
Фонд оценочных средств является отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Аннушкин В.И.	Риторика. Вводный курс: учебное пособие	Москва: Флинта, 2008	
Л1.2	Балашова Л. В.	Русская метафорическая система в развитии. XI-XXI вв.	Москва: Рукописные памятники Древней Руси, Знак, 2014	https://www.iprbookshop.ru/35726.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Орлова Э.А.	Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, 2020	https://www.iprbookshop.ru/110053.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	проблемная лекция	
	дискуссия	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номера аудиторий	Назначение	Основное оснащение

302 A2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
202 A4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
411 A2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплин (модулей)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.